

Istituto Comprensivo Statale TRILUSSA

via Trilussa 10 - 20157 Milano

scuola Primaria e scuola Secondaria di 1° grado

Plessi dipendenti: Plessi di Scuola Primaria: via Trilussa 10 - via Graf 70

Plesso scuola secondaria di primo grado: via Graf 74

Fax: 0288448603

Ufficio didattica: Primaria e Secondaria 0288448596

Ufficio personale: 0288448599

e-mail uffici: scuola@pec.ictrilussa.it itrilussa@tiscali.it

www.ictrilussa.gov.it

C.F.80145250157 – Codice Istituto MIIC8AF001

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

DI

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
<ol style="list-style-type: none">1. L' alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).2. E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d' arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d' arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.4. Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	<ol style="list-style-type: none">1. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.2. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.3. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.4. Riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti prodotti in paesi diversi dal proprio.5. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale del proprio territorio.6. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ESPRIMERSI E COMUNICARE	OBIETTIVI DI APPENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPENDIMENTO AL TERMINE DELLA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno esprime sensazioni, emozioni e pensieri utilizzando materiali e tecniche adeguati integrando diversi linguaggi. 2. Rappresenta e comunica la realtà percepita. 3. Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative tradizionali. 4. L'alunno osserva e descrive in maniera globale un'immagine. 5. Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali 6. Sa leggere ed apprezzare un'opera d'arte. 7. Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici osservando immagini e opere d'arte. 8. Confronta opere diverse per discriminare diverse modalità di rappresentazione della realtà. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e dalla comunicazione visiva. 2. Utilizza coscientemente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. 3. Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	OBIETTIVI DI APPENDIMENTO AL TERMINE DELLA DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPENDIMENTO AL TERMINE DELLA DELLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 3. Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno utilizza le diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. 2. Legge ed interpreta un'immagine o un'opera d'arte, utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 3. Riconosce i codici e le regole presenti nelle opere d'arte.

OBIETTIVI DI APPENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ol style="list-style-type: none">1. L'alunno individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.2. Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.3. Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici

CONTENUTI ED ESPERIENZE SIGNIFICATIVE

SCUOLA PRIMARIA	
CLASSI PRIME	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare adeguatamente lo spazio- foglio. 2. Colorare in modo adeguato utilizzando diverse tecniche. 3. Rappresentare figure umane con uno schema corporeo completo. 4. Rappresentare con il disegno ed il colore un’esperienza vissuta ed una emozione. 5. Riconoscere relazioni spaziali nella realtà e nella rappresentazione. 6. Riconoscere nelle immagini le diverse tipologie ambientali. 7. Discriminare in un'immagine i colori chiari e scuri, caldi e freddi. 8. Ricomporre figure in disordine. <li style="background-color: yellow;">9. Discriminare diversi tipi di immagine (disegno, fotografia, pittura).
CLASSI SECONDE E TERZE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare creativamente gli elementi del linguaggio visivo: colore, punto, linea, spazio. 2. Manipolare materiali naturali diversi e polimerici per realizzare composizioni con elementi naturali (<i>la stampa, il frottage, il collage</i>). 3. Utilizzare varie tecniche grafico pittoriche. 4. Riconoscere in un'immagine le gradazioni di colore e distinguere tutti gli aspetti del linguaggio visivo: colori caldi freddi , primari e secondari, punti, linee, spazi, volumi, vari tipi di piani. 5. Rappresentare graficamente esperienze vissute e stati emotivi. 6. Rappresentare <i>se stessi e gli altri</i> con tecniche diverse ed usare con sempre maggiore sicurezza tecniche diverse e i colori per esprimere vissuti e stati d’animo. 7. Descrivere un'immagine dando spazio alle proprie emozioni. 8. Produrre storie a fumetti/ fotoromanzi/racconti illustrati in sequenza cronologica e facendo interagire personaggi ed azioni e ricostruire storie passando dal fumetto alla narrazioni. 9. Produrre gradualmente diversi tipi di messaggi: astratto, realistico, simbolico, scientifico. 10. Saper osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. 11. Esplorare immagini e forme presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive e tattili. 12. Comprendere gli elementi presenti in un’opera d’arte (quadri, fotografie, sculture). cominciando ad individuarne il messaggio (concreto ed astratto) <li style="background-color: yellow;">13. Cominciare a conoscere gli aspetti più caratteristici del territorio ambientale e urbanistico del territorio

**CLASSI QUARTE E
QUINTE**

1. Acquisire le tecniche fondamentali grafico – pittoriche e manipolative.
2. Riprodurre forme e colori.
3. Rappresentare personaggi, oggetti e ambienti con tecniche pittoriche e materiali diversi.
4. Saper modellare materiali diversi per **realizzare forme tridimensionali**.
5. Realizzare composizioni con tecniche diverse(**graffito, collage, stampa, ecc.**).
6. Saper esprimere mediante il colore esperienze, sensazioni, stati d'animo.

7. Riconoscere i significati delle espressioni mimiche e motorie **nei messaggi visivi e audiovisivi**.
8. Saper **decodificare immagini** fotografiche, pittoriche, televisive, pubblicitarie individuandone le diverse tipologie di codici e i diversi significati.
9. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

10. Saper leggere ed apprezzare un'opera d'arte e riutilizzare alcuni elementi individuati.
11. Confrontare opere diverse per discriminare diverse modalità di rappresentazione della realtà.
12. Descrivere immagini individuandone il significato espressivo

13. Osservare nel proprio ambiente i principali monumenti, con un primo approccio alle più importanti opere d'arte e agli edifici presenti nel territorio mettendo in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia.
14. Saper cogliere la valenza artistica dei beni culturali presenti nell'ambiente.
15. Conoscere alcune opere d'arte e alcuni autori.
16. Stabilire un rapporto creativo con l'opera d'arte sviluppando la propria fantasia

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
CLASSI PRIME	<ul style="list-style-type: none"> ● IL COLORE: <ol style="list-style-type: none"> 1. Primari, secondari, complementari, somma di complementari 2. Scale di tonalità 3. Le matite colorate 4. La tempera a stesura piana ● GRAFICA: <ol style="list-style-type: none"> 1. Linea curva, spezzata, mistilinea, ecc. 2. Chiaro – scuro, tratteggio sfumato, bianco – nero ● TEMI: <ol style="list-style-type: none"> 1. Varie prove di colore (pastelli + pennarelli) 2. Le sagome nello spazio (astrazione) 3. Studio dei piani 4. Primi cenni di paesaggi 5. Osservazione dal vero 6. Esercizi di decorazione e stilizzazione 7. Cenni di lettura e comprensione d'arte (<i>preistoria – arte bizantina</i>) <ol style="list-style-type: none"> 8. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 9. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.
CLASSI SECONDE	<p><i>Approfondimento delle tecniche precedentemente apprese.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● GRAFICA E COLORE: <ol style="list-style-type: none"> 1. La tempera a stesura piatta applicata a disegni più complessi e con più piani 2. Il colore e la forma 3. Colori applicati al volume ● TEMI: <ol style="list-style-type: none"> 1. Visualizzazione del significato di parole 2. Prospettiva intuitiva (ambiente esterno) 3. Descrizione della natura (paesaggi) 4. Effetti di luce 5. Il ritratto 6. La figura umana 7. Composizione dal vero 8. L'osservazione e la copia dei particolari (naturalistici e no) 9. Cenni di lettura e comprensione di opere d'arte del passato (<i>romanico – barocco</i>) 10. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico

	e culturale a cui appartiene. 11. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.
CLASSI TERZE	<i>Approfondimento delle tecniche precedentemente apprese.</i> <ol style="list-style-type: none">1. Il colore a tempera: forti pennellate e velature.2. Osservazioni e interpretazioni dal vero.3. Rielaborazione grafica e coloristica in relazione ai momenti della storia dell'arte studiata (<i>Impressionismo, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Surrealismo, Astrattismo geometrico ed informale</i>).4. Produzione di messaggi personali per mezzo delle tecniche apprese nel triennio.5. Confronti tra opere d'arte moderne e del passato.6. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.7. Possedere una conoscenza delle fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.8. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.