

Istituto Comprensivo Statale TRILUSSA

via Trilussa 10 - 20157 Milano

scuola Primaria e scuola Secondaria di 1° grado

Plessi dipendenti: Plessi di Scuola Primaria: via Trilussa 10 - via Graf 70

Plesso scuola secondaria di primo grado: via Graf 74

Fax: 0288448603

Ufficio didattica: Primaria e Secondaria 0288448596

Ufficio personale: 0288448599

e-mail uffici: scuola@pec.ictrilussa.it itrilussa@tiscali.it

www.ictrilussa.gov.it

C.F.80145250157 – Codice Istituto MIIC8AF001

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

DI

STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

USO DELLE FONTI	<ol style="list-style-type: none">1. Riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita.2. Riconosce ed esplora in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti anche nel proprio territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.3. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici utilizzando fonti diverse e risorse digitali.
<p>TAPPE DEL PERCORSO PER LA SCUOLA PRIMARIA <i>Nelle classi seconda, terza e quarta s'intende utilizzare le fonti legate al territorio con la finalità di conoscere e valorizzare il quartiere e la città. Si propone quindi il superamento della scansione temporale e l'utilizzo di una cronologia più ampia, a maglie larghe.</i></p>	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ol style="list-style-type: none">1. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.2. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.3. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
<p>TAPPE DEL PERCORSO PER LA SCUOLA PRIMARIA <i>1. Attraverso i quadri di civiltà s'intende stabilire un'immagine significativa del passato stabilendo relazioni plurime tra le varie dimensioni del vivere umano. 2. Focalizzare lo studio della storia sulle caratteristiche strutturali della civiltà del passato permette di costruire una rete concettuale nella quale si andranno a inserire organicamente gli apprendimenti futuri anche realizzando grandi disegni o schemi, mappe concettuali che presentino le strutture di una civiltà: ambiente, economia, tecnologia, organizzazione sociale, alimentazione, arte, tipologia delle abitazioni, abbigliamento, norme di comportamento, religione ecc.</i></p>	
STRUMENTI CONCETTUALI	<ol style="list-style-type: none">1. Comprende e conosce avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'occidente, con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità ed altri periodi storici in relazione alla storia locale.2. Comprende e conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.3. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
<p>TAPPE DEL PERCORSO PER LA SCUOLA PRIMARIA <i>L'insegnamento della storia può mirare al raggiungimento di più alte finalità formative particolarmente utili per vivere in una società multiculturale. Attraverso lo studio ed il confronto delle strutture che compongono i quadri di civiltà diverse si porrà attenzione a:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>contrastare i pregiudizi etnocentrici mostrando al di là delle diversità delle culture, le profonde radici comuni dell'umanità;</i><ul style="list-style-type: none">• <i>mostrare attraverso le indagini sulle migrazioni e le diverse storie personali, le numerose occasioni d'incontro fra culture diverse e le molteplici radici della nostra cultura;</i>• <i>sviluppare il pensiero critico, attraverso indagini che comportino il lavoro di gruppo, la discussione e quindi il confronto di punti di vista diversi.</i>	

PRODUZIONE	<ol style="list-style-type: none">1. Espone le caratteristiche principali di eventi, oggetti e situazioni.2. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.3. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali- e le sa organizzare in testi.4. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
	<p>TAPPE DEL PERCORSO PER LA SCUOLA PRIMARIA</p> <p><i>Sempre più le ricerche nel campo della didattica evidenziano lo stretto legame tra discipline ed abilità linguistiche: è del tutto evidente infatti che ogni disciplina si esplica in un orizzonte linguistico e si affida alle pratiche della lettura e scrittura.</i></p> <p><i>In particolare nella pratica della lettura di testi storici si avrà cura di:</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. -orientare alla ricognizione testuale, prima di procedere alla lettura;2. - orientare l'attenzione su concetti e parole-chiave attraverso l'uso di domande inserite nel testo per migliorare la comprensione e l'apprendimento.3. Per la produzione di testi scritti si avrà cura di proporre:4. -scritture come elenchi, scalette, tabelle, mappe che sono tutte essenziali all'apprendimento;5. -scritture come testi unitari: come riassunti, resoconti di un'esperienza (visite ai musei, interviste), ricerche di approfondimento di un certo argomento. <p><i>Ben sapendo che la scrittura è un processo impegnativo e faticoso, ma essenziale per la strutturazione del pensiero, l'insegnante dovrà indicare dei compiti di scrittura in piccolo gruppo o individualizzati e personalizzati, in modo da promuovere in ogni alunno un "senso di autoefficacia del compito", condizione indispensabile per promuovere la motivazione ad imparare.</i></p>

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA PRIMARIA

USO DELLE FONTI											
P R I M A R I A	<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</td> <td>Individuare differenze tra oggetti del presente e del passato riconoscendoli come fonti</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere che dai documenti si ricavano informazioni. 2. Capire l'importanza delle fonti nella propria storia, scoprendo che oggetti, ricordi, scritti e immagini possono dare informazioni utili e saperle utilizzare </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">CLASSE TERZA</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e delle comunità di appartenenza. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">CLASSE QUARTA</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ricavare informazioni implicite ed esplicite da documenti di diversa natura. 2. Utilizzare strumenti digitali per ricavare informazioni utili </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">CLASSE QUINTA</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. </td> </tr> </table>	CLASSE PRIMA	Individuare differenze tra oggetti del presente e del passato riconoscendoli come fonti	CLASSE SECONDA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere che dai documenti si ricavano informazioni. 2. Capire l'importanza delle fonti nella propria storia, scoprendo che oggetti, ricordi, scritti e immagini possono dare informazioni utili e saperle utilizzare 	CLASSE TERZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e delle comunità di appartenenza. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	CLASSE QUARTA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ricavare informazioni implicite ed esplicite da documenti di diversa natura. 2. Utilizzare strumenti digitali per ricavare informazioni utili 	CLASSE QUINTA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
CLASSE PRIMA	Individuare differenze tra oggetti del presente e del passato riconoscendoli come fonti										
CLASSE SECONDA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere che dai documenti si ricavano informazioni. 2. Capire l'importanza delle fonti nella propria storia, scoprendo che oggetti, ricordi, scritti e immagini possono dare informazioni utili e saperle utilizzare 										
CLASSE TERZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e delle comunità di appartenenza. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 										
CLASSE QUARTA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ricavare informazioni implicite ed esplicite da documenti di diversa natura. 2. Utilizzare strumenti digitali per ricavare informazioni utili 										
CLASSE QUINTA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 										

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI							
P R I M A R I A	<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">CLASSE PRIMA</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere la successione di due o più fatti e la contemporaneità. 2. Conoscere la sequenza ciclica (giorno/notte, settimana, mesi, stagioni...) </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definire le durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 2. Confrontare la durata di eventi del passato (personale, familiare, locale) 3. Riordinare gli eventi in successione e utilizzare una semplice linea del tempo in modo logico </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">CLASSE TERZA</td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. </td> </tr> </table>	CLASSE PRIMA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere la successione di due o più fatti e la contemporaneità. 2. Conoscere la sequenza ciclica (giorno/notte, settimana, mesi, stagioni...) 	CLASSE SECONDA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definire le durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 2. Confrontare la durata di eventi del passato (personale, familiare, locale) 3. Riordinare gli eventi in successione e utilizzare una semplice linea del tempo in modo logico 	CLASSE TERZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
CLASSE PRIMA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere la successione di due o più fatti e la contemporaneità. 2. Conoscere la sequenza ciclica (giorno/notte, settimana, mesi, stagioni...) 						
CLASSE SECONDA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definire le durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 2. Confrontare la durata di eventi del passato (personale, familiare, locale) 3. Riordinare gli eventi in successione e utilizzare una semplice linea del tempo in modo logico 						
CLASSE TERZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 						

CLASSE QUARTA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Disporre i fatti sulla linea del tempo, leggere griglie e grafici temporali ricavandone informazioni. 2. Confrontare diversi quadri storici inseriti nel loro contesto geografico individuandone i concetti chiave. 3. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
CLASSE QUINTA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 2. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze 3. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 4. Seguire istruzioni scritte. 5. Leggere testi di vario genere distinguendo le diverse tipologie (narrativi, informativi, descrittivi, poetici, argomentativi, regolativi). 6. Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi di vario tipo per fini diversi.

STRUMENTI CONCETTUALI		
P R I M A R I A	CLASSE PRIMA	Riconoscere i principali cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo su persone e cose.
	CLASSE SECONDA	Riconoscere i principali cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo su persone, cose e ambienti.
	CLASSE TERZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare alcuni termini specifici relativi alla disciplina. 2. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. 3. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
	CLASSE QUARTA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i principali aspetti dei periodi storici studiati ed elaborare rappresentazioni sintetiche. 2. Riconoscere i grandi cambiamenti del periodo storico preso in esame ed individuare i rapporti causa – effetto. 3. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
	CLASSE QUINTA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 6. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 3. Sperimentare, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.

PRODUZIONE		
P R I M A R I A	CLASSE PRIMA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Narrare semplici eventi secondo l'ordine cronologico. 2. Ricostruire storie attraverso immagini in sequenza.
	CLASSE SECONDA	Rappresentare i concetti appresi mediante grafismi e racconti orali.
	CLASSE TERZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzare un breve discorso orale in relazione agli argomenti studiati. 2. Produrre semplici elaborati a contenuto storico.
	CLASSE QUARTA E QUINTA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 2. Inserirsi opportunamente nelle situazioni comunicative utilizzando in maniera appropriata il lessico della disciplina. 3. Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte geo-storiche, reperti iconografici e consultare testi di vario genere per produrre rappresentazioni sintetiche. 4. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

S E C O N D A R I A	USO DELLE FONTI	
	CLASSE PRIMA	Conoscere i diversi tipi di fonte e ricavarne le informazioni necessarie allo svolgimento di un compito
	CLASSE SECONDA	Riconoscere e usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti
	CLASSE TERZA	Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti

S E C O N D A R I A	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
	CLASSE PRIMA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selezionare e organizzare le informazioni, in modo guidato, con mappe, schemi, tabelle, linee del tempo, grafici e risorse digitali individuando rapporti causa-effetto, cause-conseguenze, ecc. 2. Costruire in modo guidato grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale
	CLASSE SECONDA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selezionare e organizzare le informazioni, in modo guidato, con mappe, schemi, tabelle, linee del tempo, grafici e risorse digitali individuando rapporti causa-effetto, cause-conseguenze, ecc. 2. Costruire in modo guidato grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale
	CLASSE TERZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Selezionare e organizzare le informazioni, in modo guidato, con mappe, schemi, tabelle, linee del tempo, grafici e risorse digitali individuando rapporti causa-effetto, cause-conseguenze, ecc. 2. Costruire in modo guidato grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. 3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale

S E C O N D A R I A	STRUMENTI CONCETTUALI	
	CLASSE PRIMA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. 2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.
	CLASSE SECONDA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. 2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.
	CLASSE TERZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. 2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. 3. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.

S E C O N D A R I A	PRODUZIONE	
	CLASSE PRIMA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre semplici testi in forma orale o scritta, utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. 2. Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
	CLASSE SECONDA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre testi in forma orale o scritta, utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. 2. Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
	CLASSE TERZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre testi in forma orale o scritta, utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. 2. Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina