

I.C.Trilussa – CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA

Istituto Comprensivo Statale TRILUSSA

via Trilussa 10 - 20157 Milano

scuola Primaria e scuola Secondaria di 1° grado

Plessi dipendenti: Plessi di Scuola Primaria: via Trilussa 10 - via Graf 70

Plesso scuola secondaria di primo grado: via Graf 74

Fax: 0288448603

Ufficio didattica: Primaria e Secondaria 0288448596

Ufficio personale: 0288448599

e-mail uffici: scuola@pec.ictrilussa.it itrilussa@tiscali.it

www.ictrilussa.gov.it

C.F.80145250157 – Codice Istituto MIIC8AF001

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

DI

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

1. L'alunno segue con curiosità e piacere spettacoli musicali, concerti, saggi sviluppando l'interesse per l'ascolto della musica.
2. L'alunno scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce, il corpo, gli oggetti e gli strumenti.
3. L'alunno esplora le diverse possibilità espressive della voce, degli oggetti sonori e degli strumenti musicali. Impara ad ascoltare se stesso e gli altri imparando a gestire l'individualità nel gruppo.
4. L'alunno articola combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche, applicando tecniche elementari; le esegue con la voce, con il corpo e gli strumenti.
5. L'alunno utilizza gli strumenti della tecnologia per ascoltare, comprendere e usufruire del linguaggio sonoro.
6. L'alunno improvvisa liberamente in modo creativo, con la voce e gli strumenti, segmenti melodici imparando a dominare tecniche e materiali (strumenti).
7. L'alunno esegue individualmente e nel gruppo, brani vocali e/o strumentali, appartenenti alla propria cultura musicale e a quella differente, utilizzando strumenti didattici o auto-costruiti.
8. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali.
9. L'alunno è in grado di ideare e analizzare i messaggi musicali e multimediali in modo critico, percependo caratteristiche e/o modelli appartenenti alla propria cultura musicale.
10. L'alunno ascolta, interpreta e descrive brani di diverso genere.
11. L'alunno integra con altri saperi ed altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi di appropriati codici e sistemi di notifica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA PRIMARIA	
CLASSI PRIME	• Inventare movimenti del corpo su varie cellule ritmiche • Sperimentare la varietà del suono in uno stesso oggetto sonoro con ritmiche diverse. • Riprodurre semplici brani musicali con l'uso della voce. • Ascoltare brani musicali di vario tipo e saperli apprezzare.
CLASSI SECONDE E TERZE	• Riprodurre brani musicali con la voce, con eventuale accompagnamento strumentale o base musicale. • Costruire materiali sonori con oggetti di riciclo (fustini, barattoli, bottiglie, etc) e sperimentare la varietà del suono. • Interpretare ritmicamente semplici brani, con l'uso del proprio corpo. • Ascoltare brani musicali di vario tipo e saperli apprezzare.
CLASSI QUARTE E QUINTE	• Interpretare ritmicamente brani semplici e complessi con l'uso della voce e degli strumenti. • Eseguire in gruppo e/o come solista, brani corali di varia difficoltà, anche in continuità con la scuola secondaria di primo grado. • Rappresentare i parametri del suono (altezza, intensità, timbro e durata) con opportune interpretazioni grafiche. • Inventare, eseguire semplici sequenze ritmico – melodiche, utilizzando la notazione convenzionale e non. • Analizzare il contenuto dei brani e la loro caratteristica espressiva. • Riconoscere gli usi, le funzioni ed i contesti della musica e dei suoni nella realtà e nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Esegue , da solo ed in gruppo, semplice brani vocali e/o strumentali, appartenenti anche a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e/o auto-costruiti.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando alcuni schemi elementari; li esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
CLASSI PRIME e SECONDE	<i>Gli obiettivi delle classi prima e seconda vengono enunciati insieme, si consideri, però, che nella classe seconda i livelli rimangono invariati su proposte di crescente difficoltà.</i> 1) COMPrensione ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI <i>Livello iniziale:</i> identifica con il loro nome le note, legge sequenze ritmiche e melodiche anche se con incertezza. <i>Livello intermedio:</i> legge agevolmente sequenze ritmico-melodiche . <i>Livello avanzato:</i> legge agevolmente sequenze ritmico-melodiche cogliendone il significato musicale. 2) ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI <i>Livello iniziale:</i> riesce ad intonare per imitazione semplici sequenze melodiche e a riprodurle con lo strumento. <i>Livello intermedio:</i> riesce ad intonare anche per lettura sequenze melodiche e a riprodurle con lo strumento con tecnica adeguata. <i>Livello avanzato:</i> usa la voce e lo strumento correttamente nell'esecuzione di brani individuali o di gruppo. 3) CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPrensione DEI FENOMENI SONORI <i>Livello iniziale:</i> riesce a riconoscere alcuni timbri strumentali all'interno di una composizione . <i>Livello intermedio:</i> riconosce e confronta timbri vocali e strumentali e li sa classificare. <i>Livello avanzato:</i> confronta e analizza le diverse componenti strutturali di semplici brani. 4) RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI <i>Livello iniziale:</i> riesce a interpretare, su sollecitazione sequenze ritmiche con il gesto o la grafica. <i>Livello intermedio:</i> interpreta autonomamente brani di repertorio attraverso gestualità o grafica e coglie gli aspetti ritmico-melodici del linguaggio verbale. <i>Livello avanzato:</i> riesce a utilizzare materiali sonori nella realizzazione di attività legate alle varie funzioni della musica.
CLASSI TERZE	1) COMPrensione ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI <i>Livello iniziale:</i> legge agevolmente sequenze ritmico-melodiche di tempi regolari. <i>Livello intermedio:</i> legge con sufficiente precisione ritmi regolari e irregolari: <i>Livello avanzato:</i> legge in modo sicuro sequenze ritmico-melodiche di tempi semplici, composti e irregolari 2) ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI <i>Livello iniziale:</i> usa correttamente voce e strumento nella riproduzione di brani individuali e di gruppo. <i>Livello intermedio:</i> riesce ad eseguire in modo adeguato semplici brani a due voci. <i>Livello avanzato:</i> esegue in modo corretto brani a due o più voci.

3) CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI

Livello iniziale: riconosce, confronta e classifica timbri, temi e stili musicali.

Livello intermedio: confronta, classifica e analizza autonomamente diversi stili musicali.

Livello avanzato: sa cogliere differenze strutturali all'interno di diversi periodi storici e di diverse culture.

4) RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI

Livello iniziale: utilizza con sicurezza materiali sonori in diversi contesti.

Livello intermedio: sa rielaborare materiali sonori attraverso la scelta di linguaggi espressivi idonei al linguaggio musicale.

Livello avanzato: rielabora gli elementi del linguaggio musicale e dei diversi linguaggi espressivi dell'area linguistico-artistica attraverso approfondimenti disciplinari e interdisciplinari laboratoriali e operativi